

Na área artística é comum ouvirem-se comentários de que estamos numa época em que a arte morreu, que tudo já foi criado, que a atual produção cultural carece de sentimento, etc. Mas prefiro crer que a vida continua e que onde realmente há vida há arte - estejamos cientes da sua presença ou não. O que parece é que há tanta coisa medíocre disputando espaço na mídia que fica mais difícil descobriremos algo interessante. Isso tudo é só para dizer que dia desses fui ao lançamento de um CD excelente, mas que, apesar disso, não toca nas rádios, não é muito comentado na mídia nem é fácil de ser encontrado.

### INOVAR NÃO É COMPLICAR

O CD, que não está nas lojas, somente no *site* da gravadora Acari Records ([www.acari.com.br](http://www.acari.com.br)), é do compositor e violonista Mauricio Carrilho e se chama *Choro ímpar*. Ele é sobrinho de um dos ícones do choro, o flautista Altamiro Carrilho, e desde cedo convive no meio musical (ingressou no curso de medicina, mas a música foi mais forte). Hoje, além de tocar, pesquisar, fazer arranjos e produção musical e dar aulas, é, no bom sentido, um compositor *workaholic*: em um único ano chegou a compor mais de 400 choros para fazer um anuário musical.

Nesse seu 3º CD resolveu inovar compondo todas as músicas em andamen-



tos ímpares, raros na música brasileira - em vez do compasso 2/4 tradicional, fez choros em 3/4, 5/4, 7/8, 9/8 e 11/8. Mas as músicas não soam complicadas, pelo contrário. Dentro de um gênero musical genuinamente brasileiro e que traduz a essência da nossa cultura (espontaneidade, graça, criatividade exuberante, jogo de cintura, a fé do povo...), Mauricio Carrilho tem talento de sobra para fazer com que nos identifiquemos. E o mais interessante é que a pulsação diferente foi um verdadeiro achado, pois remete às mudanças que vêm ocorrendo no próprio ritmo da vida contemporânea.

### ESTILINGUE MUSICAL

Uma vez li uma citação do grande *designer* brasileiro Aloísio Magalhães que tem a ver com tudo isso. Para explicar de forma simples que a inovação brasileira deve ter as suas bases nas próprias raízes, ele utilizava uma metáfora do estilingue: "quanto mais atrás se puxam as tiras de borracha, mais longe

a pedra alcança". Da mesma forma, por apresentar novas possibilidades criativas advindas da nossa tradição musical - que sem dúvida irão inspirar novos compositores -, esse trabalho já pode ser considerado um marco na história do choro.

### DE QUASE MÉDICO A MÚSICO...

Encontramos depoimento sobre o quase médico Mauricio Carrilho no *site* da Escola Portátil de Música ([www.escolaportatil.com.br](http://www.escolaportatil.com.br)) de nada menos que o Dr. Hésio Cordeiro, presidente do Inamps de 1985 a 1988 e reitor da Uerj de 1992 a 1995, após receber divulgação do Festival de Choro em Mendes:

"Foi uma surpresa, pois não conhecia o evento. A maior emoção foi reencontrar virtualmente o Mauricio Carrilho, que conheci como aluno de medicina na Ciências Médicas. Tive o prazer de tê-lo como aluno não de música, lógico, mas de medicina. Depois de alguns breves encontros e espetáculos musicais, eu sempre desafinado, ficava 'babando' com o virtuose Carrilho. Quem sabe minha mulher e eu iremos a Mendes assistir a alguns números musicais. Acho que, no final das contas, estou virando um chorão...!"

Hésio Cordeiro (23/12/2005).

## FRASES FAMOSAS - QUEM DISSE O QUÊ?

*Algumas citações são famosas pelo seu sentido e pela importância daqueles que as pronunciaram. Será que você consegue associar cada uma das citações abaixo com quem a pronunciou?*

**A** "Você não pode escolher como e quando vai morrer. Você só pode decidir como vai viver agora."



GHANDI

**B** "O que mais me surpreende na Humanidade são os homens, porque perdem a saúde para juntar dinheiro, depois perdem dinheiro para recuperar a saúde. E, por pensarem ansiosamente no futuro, esquecem do presente de tal forma que acabam por não viver nem o presente nem o futuro. E vivem como se nunca fossem morrer... e morrem como se nunca tivessem vivido."



JOAN BAEZ  
CANTORA

**C** "Mantenha seus pensamentos positivos, porque seus pensamentos tornam-se suas atitudes. Mantenha suas atitudes positivas, porque suas atitudes tornam-se seus hábitos. Mantenha seus hábitos positivos, porque seus hábitos tornam-se seus valores. Mantenha seus valores positivos, porque seus valores tornam-se seu destino."



DALAI LAMA

RESPOSTAS: A: Joan Baez B: Dalai Lama C: Gandhi